

A-Accoglienza Riaceinfestival
Festival delle migrazioni e delle culture locali – I edizione
22-24 maggio 2009 · Riace (RC)

informazioni e fotografie nella PRESS AREA <http://www.riaceinfestival.it/press.html>

SABATO 23 MAGGIO - ore 12:00

Mediateca - Piazza Chiesa S. Spirito, Riace Superiore

[Ingresso gratuito]

MOSTRA CARTOGRAFICA DI MANUELA BASSETTA

dal titolo

**"L'ISOLA POSSIBILE, TURISMO E IMMIGRATI:
UN PROGETTO DI TURISMO SOLIDALE"**

Cartografia tratta dalla tesi di laurea di Manuella Bassetta presentata presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria (relatore Francesca Fatta, correlatori Gianni Brandolino e Tonino Perna)

Prima della presentazione della mostra ci sarà una breve relazione di Tonino Perna sullo "Studio dei flussi dei migranti".

Nel suo lavoro di tesi Manuela Bassetta ha creato una cartografia dei flussi migratori estremamente interessante e utile per lo studio degli stessi.

Il Riaceinfestival ha deciso di mostrare questo interessante lavoro attraverso la creazione di pannelli e allestendo una mostra.

Nel tempo presente vi è l'impressione che i confini siano ormai inesistenti quando si tratta di merci, flussi finanziari, culturali e informazioni, ben diversa è la possibilità di scambio quando si tratta di migrazioni e flussi degli esseri umani. Si genera una raccolta di luoghi, di mappe in cui flussi di traffico internet e spostamenti di turisti si contrappongono a flussi di migrazione umana, determinando il sistema di migrazione mondiale.

L'insieme di rotte afro-mediterranee dell'immigrazione clandestina disegnano le strade e i luoghi dei migratori moderni.

La superficie del Mediterraneo diviene un luogo instabile, nei disegni si proiettano confini e limiti, che creano steccati di frontiera, che elencano geografie di deportazione.

Movimenti tra nord e sud producono luoghi d'incrocio tra turisti e migranti, quadri d'interferenza nello spazio mediterraneo.

I due movimenti si incrociano ma non si incontrano, si creano mappe dello spazio ospitale per i turisti e extraterritori per "ospiti imperfetti" nel Centro di Accoglienza dell'Isola di Lampedusa.

La ricerca promuove la scrittura di luoghi neutri dove movimenti digitali e umani diventano generatori di nuove libertà.

Un luogo neutro a Lampedusa, tra punta Maccaferri e la porta di Paladino, propone una rete in cui alcuni manufatti estendono la loro misura ad itinerari tematici, zone di contatto dove arte, teatro e comunità apolide sperimentano nuove forme e contenuti per una cultura di confine.

CPT, Centri di Pittura Temporanea, Laboratori di Geografia d'Emergenza, CPT Terminal Centri di Partenza Temporanea, sviluppano un rapporto spazio/fruibilità in cui le reti di turismo solidale con i popoli del Mediterraneo, individuando frammenti di luoghi, approfondendo il rapporto tra aree abbandonate e flussi di immigrazione.

[Manuela Bassetta]