



Sabato 26 Giugno 2010
Palazzo Rinascimentale di Aieta (CS) – ore 18.00

“Guardando Riace” al Gaia International Festival
Serata dedicata a Riace e al concorso cinematografico Riaceinfestival
a cura di Maria Tarzia e Maurizio Marzolla,
responsabili della Sezione Cortometraggi per il Riaceinfestival

Ali di Cera

Regia di Hedy Krissane [Torino]

Durata 7'

Un naufrago approda su una bellissima spiaggia. Quando si imbatte in un cartone di pizza capisce di essere in Italia. La sua gioia è incontenibile e si lancia in una danza sfrenata.

Rosarno: il tempo delle arance

Regia di Nicola Agrisano – Insu^Tv [Bologna]

Durata 30'

Sabato 9 gennaio 2010: la polizia sgombera 500 braccianti immigrati da un ex complesso industriale sulla statale tra Rosarno e Gioia Tauro. Un presidio di cittadini blocca la strada per garantire che l'operazione vada fino in fondo...

I colori della memoria

Regia di Maurizio Marzolla [Reggio Calabria]

Durata 10'

Riace, paese dell'accoglienza, resistenza e lotta. Piccolo paese che ha puntato su uno sviluppo umano e umanitario. Al centro della difesa degli immigrati c'è anche la lotta contro la mafia che qui fa sentire il suo alito di morte. Sono ben visibili i due fori di proiettili sparati contro il vetro del ristorante della cooperativa Città Futura. Una forte iniziativa contro la 'ndrangheta e la mafia denominata “I colori della memoria” con lo scopo di ricordare alcune vittime della mafia...

Salim

Regia di Tommaso Landucci [Lucca]

Durata 14'

Un ragazzo mussulmano è costretto a compiere piccoli furti per sopravvivere. Per sfuggire alla cattura si nasconde in una chiesa...

Storie migranti

Regia di AA.VV. [Milano]

Durata 38'

In un clima nazionale di crescente allarmismo e intolleranza nei confronti degli stranieri, un gruppo di giovani migranti con videocamera alla mano ha filmato i recessi della città tornando sulle proprie storie personali e facendo la cronaca di ciò che accade in questo Paese quando si arriva per cercare una nuova esistenza.

Nero apparente

Regia di Giuseppe Pizzo [Roma]

Durata 8'

Un ladro scippa la borsetta di una donna e viene inseguito da un ragazzo di colore.

Il viaggio di Adamo

Regia di Guido M. Coscino e Giuliana La Franca [Roma]

Durata 42'

La notte di Natale del 1996 nel tratto di mare tra Malta e la Sicilia una tempesta causò il naufragio di un barcone carico di immigrati provenienti da India Pakistan e Sri Lanka, 283 dei quali rimasero in fondo al mare...

Campo di Carne

Regia di Francesco Tellico [Roma]

Durata 1'

Più che un cortometraggio è una suggestione, uno spot di una manciata di secondi. Una riflessione sul fatto che ci siamo nutriti dell'idea di essere nati nella parte fortunata del mondo. L'idea nasce dopo i fatti accaduti a Rosarno lo scorso gennaio.

Xiezi

Regia di Giuseppe Marco Albano [Bernalda (MT)]

Durata 10'

Un uomo e un bambino provenienti da culture troppo diverse fra loro s'incontrano per sbaglio. Tra timore e diffidenze si troveranno legati l'uno all'altra da un "doppio nodo"!

Banduryst

Regia di Danilo Caputo [Carotino (Ta)]

Regia 14'30''

Ventiquattr'ore nella vita di Vasyi, giovane musicista ucraino. Arrivato a Napoli alla ricerca di successo si vede costretto a sopravvivere consegnando bombole del gas a domicilio.

Giornata nera

Regia di Elia Moutamid [Rovato (Bs)]

Durata 16'

Un uomo, un paese che cambia, persone che si sono integrate nel suo territorio e con le quali il suo preconconcetto razziale deve interagire. Il film, sotto chiave ironica, divertente, semplice e diretta non fa altro che dare una panoramica sul processo-fenomeno di fusione interculturale che l'Italia, e in particolar modo quella del Nord, sta attraversando in diversi ambiti: sociale, lavorativo e sentimentale.

Give me a sign

Regia di Maurizio Marzolla [Reggio Calabria]

Durata 6'

Nel momento in cui la caccia ai "clandestini" si fa via via più intensa e il popolo italiano rinnega la sua storia fatta di emigrazione sacrifici e solidarietà un piccolo paese della costa ionica...

U stissu sangu- Storie più a Sud di Tunisi

Regia di Francesco Di Martino [Noto (Sr)]

Durata 55'

Il documentario ripercorre le tappe fondamentali che in maniera diversa affrontano i migranti che approdano sulle coste siciliane. Il viaggio e lo sbarco, la prima accoglienza e il problema della casa.